

Joyce Hes kom ik als dichter regelmatig in buurtkrant de IJsbreker. Als ik haar gedichten en blog lees kan ik niet anders dan tot de conclusie komen dat Joyce een maatschappelijk bewogen mens is die het niet schuwt om actuele pijnpunten onder de aandacht te brengen. De staat van het klimaat, het zelfreinigend vermogen van het O.M., de Internationale Vrouwendag, het Zwarte Pieten debat, de demonstraties van de boeren. Ze houdt het allemaal tegen het licht en vindt er het hare van. Luister en huiver.

Paul Roelofsen werd geboren in 1940. Aanvankelijk schreef hij korte verhalen en publiceerde o.a. in het mooie magazine Avenue en in het Nieuw Vlaams tijdschrift. Vanaf 2002 schrijft hij gedichten en is te beluisteren op vele podia in Nederland, België en Frankrijk. In 2010 verscheen zijn bundel “de Dame en de Vrouw”, in 2015 gevolgd door de bundel “De Roos in december”. Hij staat te boek als een dichter die ogenschijnlijk eenvoudige gedichten schrijft, die heel diepzinnig blijken te zijn. Hij wordt dan ook de dichter van de misleidende eenvoud genoemd.

Pom Wolff is geboren en getogen Amsterdammer, studeerde daar Nederlands en Rechten en is werkzaam als juridisch adviseur. Wil je wat meer van Pom Wolff de dichter weten dan zal je moeten klikken op www.pomgedichten.nl.

Je wordt gelijk meegenomen in een spannende wereld waarin elke gebeurtenis of ontmoeting aanleiding kan zijn voor een kort verhaal of gedicht. De bevrologenheid spat van de foto's en zijn schrijfsels pakken je bij de haren. Zijn dichtbundels “Je bent erg mens” en “Toen je stilte stuurde” werden heel goed ontvangen en onmiddellijk uitverkocht. Hij heeft al heel wat ere titels op zijn naam staan. Zo was hij stamdichter en is hij in het bezit van de Slamburger en de Rebellenprijs van de Rebellenclub. Pom zelf looft op zijn blog ook een virtuele Heksenketel prijs uit aan collega schrijvers. Daar wil ik graag meer van horen. Nadat ik Kate Bush Wuthering Heights zag zingen en dansen op zijn blog, kan hij wat mij aangaat al niet meer kapot.

Saskia van Leendert (1942) woont en werkt in Nijmegen. Ik was erg onder de indruk van haar inzending voor de Plantage Poëzie Prijs :”Het kind in ons” Zij won de prijs in september 2018.

Ze heeft een aantal bundels op haar naam staan. In 2009 verscheen: “Hoe zij mij leest”, en in 2012 “Een doodgewone donderdag”. En door haar geschreven weet je dat dat helemaal niet zo doodgewoon is.

In 2014 verscheen een doos met 50 poëzie kaarten, die “Mag ik je aandacht” heet. In 2018 ging ze een samenwerkingsverband aan met Anne Spekens. Uit dat project ontstond “Mag ik je omarmen”.

Michel van Dijk is journalist en tekstschrijver. Hij heeft vooral affiniteit met nieuws met een menselijke maat. Zo doet hij het ene moment verslag van een item uit de zorg, om de volgende keer een theater stuk te recenseren of een activiteit bij de bibliotheek. Daarnaast is hij al geruime tijd bezig met dichten en speelt hij muziek. Bezoek vooral zijn website www.michelvdijk.nl als je meer over hem wilt weten.