

ZGAO OPENT CULTUREEL ATELIER IN HET RAMSES SHAFFY HUIS

‘Wat een prachtige samenwerking. Veel geluk!’

In het Ramses Shaffy Huis is op donderdag 5 september het cultureel atelier geopend door oud-politica Hedy d’Ancona. Hier kunnen ouderen van ZGAO onder begeleiding van kunstenaars kunst maken. “Het is fantastisch dat er een plek is waar oudere kunstenaars kunnen creëren.”

Door Linda van den Dobbelsteen

Hanz Daniel is kunstenaar – beeldhouwer en muzikant – en een van de begeleiders in het atelier. “Het is een onderdeel van de dagbesteding van ZGAO. Hier kunnen ouderen en mensen met een chronische ziekte onder begeleiding van kunstenaars kunst maken. Op dit moment werken we met mozaïek, eerder met verf, papier-maché en keramiek.” Hij showt de oven en een aantal prachtige kunstwerkjes. “Alle disciplines komen aan bod. Mensen werken zelfstandig, we denken hier niet in onvermogen: wat kan je niet? Wat kan je nog wel, dat komt in het atelier juist heel goed tot zijn recht. Je maakt iets, heel concreet.”



Hedy d’Ancona, sociologe en oud-politica, opent het cultureel atelier in het Ramses Shaffy Huis, onderdeel van de dagbesteding van ZGAO. “Bezig zijn met kunst maakt een nieuwsgierig en vrolijker mens van je. Wat een prachtige samenwerking.”

Een blad met hapjes en feestelijke welkomstdrankjes komt langs, aan tafel zit iemand onverstoord te mozaïeken. Intussen neemt Liesbeth Bonis, manager bij ZGAO, het woord. “Het cultureel atelier is ontstaan uit het Da Vinci Atelier

in het Flevohuis. Mooi dat deze groep gelijkgestemden, mensen met affiniteit voor kunst, hier een plek heeft gevonden. Dit is een plek om mooie dingen te maken en daarvan te genieten, ook als je ouder wordt.”

Hedy d’Ancona (82) spreekt vervolgens uitgebreid en uit het hoofd, ze is een vat vol mooie verhalen. “Kunstenaar zijn is een prachtig beroep, je doet iets wat je niet laten kunt. Het is fantastisch dat hier een plek is waar oudere

Het atelier en het Ramses Shaffy Huis

Het cultureel atelier in het Ramses Shaffy Huis aan de Piet Heinkade 231 maakt deel uit van de dagbesteding binnen ZGAO. Bezoekers blijven onder begeleiding van een inspirerende kunstenaar zo lang mogelijk creatief actief. Het atelier is open op dinsdag, woensdag en donderdag van 9.30 tot 16.00 uur. Het Ramses Shaffy Huis is een unieke woon- en werkplek van oudere en jongere kunstenaars waar ZGAO ook thuiszorg biedt.

kunstenaars kunnen creëren. Maar net zo belangrijk is het dat er nu ouderen aan kunst kunnen gaan doen.”

“Als ik de kunstenaars hier bezig zie, gaat daar iets inspirerend vanuit. Ze houden hun koppie erbij en zijn in gezelschap. Maar ook als je alleen bent – en dat komt vaak voor als je ouder bent – heb je altijd iets om te doen. Bezig zijn met kunst maakt een nieuwsgierig en vrolijker mens van je. Wat een prachtige samenwerking. Veel geluk!”

Advertorial

Bijeenkomsten over een toegankelijk Amsterdam voor iedereen

Reizen met het openbaar vervoer, naar school gaan, iets leuks doen of solliciteren op een baan; voor mensen met een beperking kunnen deze alledaagse dingen een hele opgave zijn. Hoe maken we van Amsterdam een stad waarin iedereen kan meedoen, met of zonder beperking? Daarvoor wil de gemeente Amsterdam met Cliëntenbelang Amsterdam de ‘Lokale Inclusie Agenda’ opstellen. En dat kan niet zonder inbreng van zo veel mogelijk Amsterdammers. In alle stadsdelen vinden de komende tijd bijeenkomsten plaats om over dit onderwerp met elkaar in gesprek te gaan. In Oost is die op dinsdag 29 oktober in Stayokay aan het Timorplein, van 11.00-14.30 uur inclusief lunch. De slotbijeenkomst is op 12 november vanaf 10.00 uur in de Zuiderkerk, dan worden de uitkomsten gepresenteerd. Aanmelden en meer info: www.clientenbelangamsterdam.nl.

Restaurant Winterlicht op Pampus gaat weer open

Historie, natuur, avontuur en lekker eten, Pampus biedt het allemaal. Wie wil uitwaaien op een onbewoond eiland hoeft tegenwoordig geen wereldreis meer te maken. Vanuit IJburg en Muideren vaar je zo naar Pampus toe, op een sfeervolle klipper met echt Pampusbier aan boord.

Pampus is veel meer dan zomaar een fort op zomaar een eiland. De oorsprong is een tastbaar bewijs van waar Nederland goed in is: land maken van water. Het fort is het uniek door uitersten: hypermoderne belevingsroutes tegenover donkere gangenstelsels en ongerepte fortkamers. Het eiland biedt



een verrassende variatie aan flora en fauna, en bovendien ontwikkelt Pampus zich tot duurzaam zelfvoorzienend erfgoed. Wêrelderfgoed, want als boegbeeld van de Stelling van Amsterdam is het forteiland een UNESCO World Heritage site. Ook het Pampus Paviljoen heeft duurzaamheid omarmd. De kaart biedt

veel lekkers van eerlijke, lokale producenten.

Reserveren voor restaurant Winterlicht, dat alleen in november en december geopend is en alleen op vrijdag- en zaterdagavond, is nu mogelijk: pampus.nl/winterlicht.