

STILTE OF STORM: Warschau, de herrezen stad



In de korte kleinkunstvoorstelling 'Warschau, de herrezen stad' bezoeken we de hoofdstad van Polen, die 80 jaar geleden met de grond gelijk is gemaakt. De geboortestad van maker Ewa Chojecka, die ondanks alle gruwelen, als een feniks uit haar as herrees. Wat is er van Warschau geworden? Is het de stad van de geschiedenis of misschien juist van de toekomst? En wat kunnen we van deze stad leren?

'Stilte of Storm: Warschau, de herrezen stad' is een ode aan een stad met een grote erfenis uit de Tweede Wereldoorlog. Een verhaal over het verleden én de hedendaagse dilemma's. Een verhaal wat verteld moeten worden, juist vandaag de dag, omdat oorlog weer voelbaar is in Europa.

"We protesteren, we schreeuwen, we gaan met 100.000 de straat op. En toch lijken we marionetten van de bedorven regering."

Warschau, de herrezen stad was onderdeel van de avondvullende voorstelling "Stilte of Storm" die door Ewa Chojecka en Maj van der Mersch werd gemaakt en gespeeld in het kader van Theater na de Dam 2024.

Recensie quotes

"Terwijl filmbeelden op de achtergrond de verwoesting van Warschau laten zien door het Duitse bombardement, haar geboortestad, verhaalt zij over het wonder van de stad herrezen uit het puin. Ze verhaalt prachtig en bewogen over de Warschau-opstand tegen de Duitse bezetter." – Theaterkrant

"Als Chojecka Poolse vrijheidsliederen meezingt die op de band klinken, krijgt ze oprecht tranen in haar ogen; al zouden het toneeltranen zijn, dan nog is het indrukwekkend in alle puurheid. Ze staat zonder enige rekwisiet op het podium, met alleen haar krachtige présence." – Theaterkrant

"De herdenking van Warschau is door de kracht van Chojecka's optreden onvergetelijk." – Theaterkrant

Credits

Tekst en spel:	Ewa Chojecka
Regie:	Selma Susanna
Fotografie:	Vanessa Scheer